

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет
Кафедра литературы и методики обучения литературе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Современный литературный процесс

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Литература

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

Чичулина Н. В., старший преподаватель

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11 от 25.05.2018 года

Зав. кафедрой  _____ Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 28.04.2020 года

Зав. кафедрой  _____ Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  _____ Карабанова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - познакомить будущего словесника с наиболее значительными произведениями прозы, поэзии, драматургии последних десятилетий и тем самым способствовать воспитанию талантливой и любознательной читательской аудитории; пробудить интерес к проблемам теории и истории литературы.

Задачи дисциплины:

- изложение основ и формирование навыков применения историко-теоретического метода исследования литературного процесса;;
- – формирование системы теоретико-литературных понятий, необходимой для глубокого постижения художественных произведений современной русской литературы;;
- приобретение навыков работы с научной и критической литературой;;
- овладение литературоведческой терминологией и аналитическими умениями, развитие научного мышления и учебно-научной речи студентов;;
- формировать умение самостоятельно ориентироваться в потоке современных литературных произведений, отбирая из них наиболее общественно и художественно значимые.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.28.02 «Современный литературный процесс» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 6 курсе, в 18 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания по истории русской и зарубежной литературы, теории литературы

Изучению дисциплины «Современный литературный процесс» предшествует освоение дисциплин (практик):

Серебряный век в литературе и искусстве: теория и практика изучения;

Методическая система подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по литературе;

Литературно-критическая статья как образец комментирования художественного текста;

Изучение художественного мира русских писателей-постмодернистов в старших классах;

История русской литературы;

История зарубежной литературы.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.28.2 «Современный литературный процесс» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Интеграция литературы и других видов искусств;

Постмодернизм в зарубежной и русской литературе;

Синтез искусств в аспекте изучения зарубежной литературы;

Психологизм русской литературы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Современный литературный процесс», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-2. способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции		
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	знать: - биографии крупнейших писателей рассматриваемого времени, их эстетические взгляды; уметь: - давать объективную оценку произведениям художественной литературы; - выражать собственное мнение об эстетической ценности произведения, в том числе в жанре рецензии и эссе; владеть: - базовым культурологическим и литературоведческим понятийным аппаратом при анализе поэтики конкретных литературных произведений.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

<i>ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</i>

педагогическая деятельность

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: - содержание литературных произведений, относящихся к современной русской литературе; уметь: - осуществлять литературоведческий анализ художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; - интерпретировать произведения на основе анализа жанра; - применять новые подходы к изучению литературы; владеть: - литературоведческой терминологией по теме и уметь профессионально пользоваться ею при анализе текста, предусматривающего сочетание аспектного, структурного и целостного рассмотрения художественного текста.
--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Восемнадцатый период контроля
<i>Контактная работа (всего)</i>	10	10
Лекции	10	10
<i>Самостоятельная работа (всего)</i>	96	96
<i>Виды промежуточной аттестации</i>		
Зачет		+
<i>Общая трудоемкость часы</i>	108	108
<i>Общая трудоемкость зачетные единицы</i>	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Русская литература второй пол. XX и ее влияние на формирование «новой» литературы :

Художественное мастерство А. Платонова (на материале военной прозы писателя). Человек и время в повестях Ю. Трифонова.

Модуль 2. Эстетическая парадигма современной русской литературы как константа:

Фантастика, утопии и антиутопии в современной литературе. Современная драматургия.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (8 ч.)

Модуль 1. Русская литература второй пол. XX и ее влияние на формирование «новой» литературы (4 ч.)

Тема 1. Эстетический плюрализм в современной русской литературе и параллельное сосуществование различных направлений, течений, школ, групп. (2 ч.) (2 ч.)

Творческая биография Андрея Платонова (общая характеристика). Философская концепция человека и мира в творчестве писателя

Тема 2. Современное политическое повествование: А. Проханов (2 ч. (2 ч.)

Основные этапы жизни и творчества Ю. Трифонова. Быт и бытие в повестях Ю. Трифонова. Герои Ю. Трифонова и варианты нравственных программ и норм. Бытовое и социально-психологическое значение ситуации обмена в повестях Ю. Трифонова.

Мастерство сюжетосложения, «ключевое слово» как одна из особенностей повествования. Своеобразие психологизма писателя.

Модуль 2. Эстетическая парадигма современной русской литературы как константа (4 ч.)

Тема 3. Гротесковый характер повествовательной системы А. Кима в романе «Поселок кентавров» (2 ч.)

Фантастика, утопия, антиутопия: теоретический аспект Жанровые разновидности антиутопии: яркие представители (Ю. Алешковский, В. Маканин и др.). Фантастический роман В. Рыбакова «Гравилет «Цесаревич»». «Выбраковка» О. Дивова

Тема 4. Поэтика театра Л. С. Петрушевской (на примере пьесы «Три девушки в голубом») (2 ч.)

Отличительные особенности современной драматургии. Особенности драматургического творчества Л. Петрушевской. Особое мироощущение драматургии Н. Садур. Эстетика пьес К. Драгунской. «Провокационность» пьес Е. Гришковца.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Восемнадцатый период контроля (45 ч.)

Модуль 1. Русская литература второй пол. XX и ее влияние на формирование «новой» литературы (30 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Создать базу данных «Современный литературный процесс»

Модуль 2. Эстетическая парадигма современной русской литературы как константа (30 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Проанализируйте лирическое стихотворение или фрагмент эпического (драматического) произведения.

Задачи анализа:

- определить и охарактеризовать субъекта речи;
- доказать типологические принципы стилистического течения,
- выявить черты индивидуального авторского стиля.

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)
Напишите реферат на тему: «Новое в изображении человека на войне в 90-е годы XX века»

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-2	6 курс, Восемнадцатый период контроля	Зачет	Модуль 1: Русская литература второй пол. XX и ее влияние на формирование «новейшей» литературы.
ПК-4	6 курс, Восемнадцатый период контроля	Зачет	Модуль 2: Эстетическая парадигма современной русской литературы как константа.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Вопросы образования и воспитания в художественной и мемуарной литературе конца 19 начала 20 вв., Воспитательный потенциал жанра семейной хроники в русской литературе XIX- XX вв., Детская литература, Историческое комментирование фактов русского языка в средней школе, История, История лингвистических учений, История России в зеркале русской литературы, История русской литературы, Межкультурные связи в аспекте изучения художественного текста, Мифопоэтика литературы: теория и практика изучения в школе и вузе, Синтез искусств в аспекте изучения зарубежной литературы, Современная русская поэзия: традиции и новаторство, Современный литературный процесс.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Выразительное чтение в системе литературного образования школьников, Летняя педагогическая практика, Организация проектного обучения в школе, Педагогическая практика, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Современный литературный процесс.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; закономерности современного историко-литературного процесса, периодичность его развития, биографии крупнейших представителей отечественной литературы этого периода, содержание литературных произведений, а также их критические и научные интерпретации; Демонстрирует умение объяснять взаимосвязь событий, характера и поступков героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; Владеет литературоведческой терминологией, способностью к анализу художественных произведений изучаемого периода. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Русская литература второй пол. XX и ее влияние на формирование «новой» литературы

ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции

1. Подготовьте презентацию: «Развитие реалистических традиций в 80-90-е годы XX века»

2. Напишите реферат на тему: «Своеобразие русского литературного процесса рубежа XX – XXI веков»

Модуль 2: Эстетическая парадигма современной русской литературы как константа

ПК-4 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их

активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

1. Перечислите жанры и жанровые разновидности новейшей русской литературы
2. Выпишите из словарей определение понятий: авангард, поставангард, модерн и постмодерн, сюрреализм, импрессионизм, неосентиментализм, метареализм, соц-арт, концептуализм и т.д.
3. Проанализируйте особенности языковой игры в литературе постмодернизма (на примере произведения по выбору).

84. Вопросы промежуточной аттестации

Восемнадцатый период контроля (Зачет, ОК-2, ПК-7)

1. Дать определение понятию «современный литературный процесс»
2. Охарактеризовать развитие русской литературы второй половины XX века
3. Перечислить основные черты «традиционной» реалистической прозы
4. Сравнить повести о деревне В.Распутина 1980 - х и 1990 - х годов.
5. Сообщить о прозе В.И.Дегтева: тематика, проблематика, герои.
6. Назвать какие художественные направления развиваются в современном литературном процессе 1990 - 2000-х годов
7. Рассказать о литературе постмодернизма: определение, причины возникновения, художественное своеобразие
8. Перечислить основные черты условно - метафорической прозы
9. Перечислить типы условности, используемые представителями условно - метафорической прозы
10. Охарактеризовать основные течения современной поэзии, назвать основных представителей
11. Дать подробный анализ идейно-художественного содержания одного из стихотворений современного поэта (на выбор).
12. Выявить традиционные и новаторские черты поэзии «метафоризма».
13. Охарактеризовать феномен авторской песни.
14. Рассказать о современной русской драматургии.
15. Сообщить о явлении «женской» прозы в современной русской литературе.
16. Дать обзор одного номера российского художественно-литературного журнала.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме (выбрать форму в соответствии с учебным планом) экзамена и (или) зачета, (защиты курсовых работ, отчетов по практике).

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;

- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Глушаков, Е.Б. Великие судьбы русской поэзии: середина — конец XX век [Электронный ресурс] / Е.Б. Глушаков. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 327 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463762>
2. Говорухина, Ю.А. Русская литературная критика на рубеже XX-XX I веков / Ю. Говорухина. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 359 с. - ISB 978-5-7638-2567-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/i>
3. Горобец, Н.И. Интерпретационная деятельность учащихся на уроках литературы : учебное пособие / Н.И. Горобец ; Министерство образования и науки Российской

Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Гуманитарный институт. - 2-е изд., исправл. - Архангельск : САФУ, 2012. - 208 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00698-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/>

4. История русской литературы XX - начала XXI века [Текст] : учеб. для вузов : в 3 ч. Ч. : 1890-1925 годы / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - М. : ВЛАДОС, 2014. - 496 с. + Электрон. опт. диск (CD-ROM).

5. Колядич, Т.М. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.М. Колядич, Ф.С. Капица. - 2-е изд., перераб. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 352 с. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375555>

6. Русская проза рубежа XX- XXI веков [Электронный ресурс] : учебное пособие / под ред Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095>

7. Чурляева, Т.Н. Современные литературные тенденции [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Н. Чурляева. - Новосибирск : НГТУ, 2010. - 116 с. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228953>

Дополнительная литература

1. Жиндеева, Е. А. Философия постмодерна и современный литературный процесс в России [Текст] : программа и методич. рекомендации к факультативному курсу / Е.А. Жиндеева, С.И. Митина; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2010. - 30 с.

2. Николаев, Петр Алексеевич. Советское литературоведение и современный литературный процесс / Николаев, Петр Алексеевич. - М. : Худож. лит., 1987. - 332с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.pushkinskijdom.ru/> - Институт русской литературы
2. <http://www.philology.ru> - Филологический портал
3. <http://www.feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;

- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12 Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiihbv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
№ 308.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (клавиатура, сетевой фильтр, мышь, коврик, монитор, системный блок, проектор, интерактивная доска)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов, №

101 б.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.